

Oferta* wykładów i warsztatów DSW na XXV Dolnośląski Festiwal Nauki w dn. 16-21 września 2021 r.

Lp.	data	wykładowca	forma	odbiorcy	temat	godziny
1	16.09.2022 (piątek)	Helena Wyligata	online (MsTeams) wykład zapisy 1-15.09.2022	szkoła ponadpodstawowa	Adaptacja do zmian klimatu - co to dla nas znaczy? OPIS: Zapraszam na interaktywny wykład o charakterze popularyzatorskim na temat adaptacji jako jednej ze strategii działań w zakresie walki ze zmianami klimatu. Podczas wykładu omówione zostaną tzw. sektory wrażliwe (transport, energetyka, rolnictwo, ochrona zdrowia itp.), wymagające dostosowania działalności społecznej i gospodarczej człowieka do zmieniających się warunków w środowisku naturalnym. Działania adaptacyjne omówione będą na wybranych przykładach. Celem wykładu jest podniesienie świadomości ekologicznej uczniów poprzez wspólną dyskusję i refleksję nad omawianymi problemami dotyczącymi adaptacji.	10:00- 11:30
2	19.09.2022 (poniedziałek)	Maria Reut Anita Szprych Agata Gwizd- Leszczyńska	online dyskusja, warsztat, wykład zapisy: 1-15.09.2022	SP kl. 7-8, szkoła ponadpodstawowa; dorośli	Księgi, rzeczy, opowieści OPIS: To będzie refleksja o filozofii i sztuce; o narracji, pamięci, zapominaniu i przypominaniu. O wędrówkach, opuszczeniach i zawłaszczaniach miejsc, o zadomowieniach i oswojeniach. O filozofii i sztuce - badających świadectwa i dających świadectwo. Filozofię pojmujemy nie jako dziedzinę abstrakcyjnych - jak to się niekiedy określa - systemowych rozważań, ale jako wspomaganie naszego namysłu rozumienia codzienności. Rozumienia także tradycji, która nie jest już ani bezpiecznym schronieniem, ani instancją rozstrzygającą współczesne dylematy, ani nauczycielką mądrości. Namysł ten podejmuje bowiem w sytuacji trudnej, dramatycznej, kiedy poprzez refleksję nad kategoriami pamięci, miejsca, domu, zamieszkiwania, dokumentujemy dramatyzm ludzkich losów. Akt zamieszkiwania dotyczy pogranicza przestrzeni przeżywanej i materialnej, geometrycznej. Dlatego właśnie architektura szczególnie wyraźnie pokazuje związki między zamieszkiwaniem i konstruowaniem, a także relacje między zadomowieniem, bezpieczeństwem a ich brakiem. Celem plastyczno-projektowych warsztatów jest określenie czynników mających znaczenie w odkrywaniu najbliższej człowiekowi przestrzeni, jako miejsca, które wypełnione jest sensem, miejsca zadomowienia, zakotwiczenia, w którym człowiek przeżywa i interpretuje świat - miejsca pedagogicznego, będącego stymulatorem wyobraźni i nośnikiem wartości estetycznych, historycznych, społecznych oraz międzykulturowych. Punktem wyjścia jest detal architektoniczny, znajdujący się w codzienności, a który może stać się początkiem drogi do zrozumienia, że właśnie m.in. z takich wartości, ze szczegółów i dbałości o ich miejsce, składa się nasze życie, rozumienie tradycji, inności.	17:00- 18:00
3	20.09.2022 (wtorek)	Marek Zimnak	online warsztat zapisy: 10-15.09.2022	szkoła ponadpodstawowa; dorośli	Czy reklama kłamie? OPIS: Żyjąc w świecie w otoczeniu reklam zmuszeni jesteśmy do stałej weryfikacji prawdziwości przekazów medialnych. Twórcy reklam stosują szeroki repertuar trików, chwytów, a czasami wręcz oszustw. Powinniśmy – dla własnej ochrony – nauczyć się rozpoznawać te techniki. Prezentacja wzbogacona jest o liczne przykłady reklam.	9:00-10:00
4	21.09.2022 (środa)	Andrzej Brzeziński	stacjonarnie warsztat (max. 25 os.) zapisy: 5-15.09.2022	szkoła ponadpodstawowa; dorośli	Warsztaty z przedsiębiorczości: Dylematy startującego przedsiębiorcy OPIS: Warsztaty są próbą poszukiwań odpowiedzi na pytanie dotyczące wyboru drogi zawodowej: pracobiorca czy przedsiębiorca? Analizowane są pytania, jakie powinna sobie zadać osoba rozważająca podjęcie działalności gospodarczej. Efektem rozważań powinien być wzrost świadomości przy wyborze drogi przedsiębiorczej.	10:00- 11:30
5	21.09.2022 (środa)	Szymon Makuch	online film, wykład zapisy: 1-16.09.2022	szkoła ponadpodstawowa; dorośli	Adaptacje filmowe dzieł Stanisława Lema – czy mają sens? OPIS: Stanisław Lem uznawany jest za jednego z najlepszych pisarzy science fiction w Polsce, a nawet i na świecie. Jego utwory wielokrotnie ekranizowano, jednak rzadko są one uznawane za klasyki czy udane produkcje. W trakcie spotkania dowiemy się co nieco o kulisach wybranych adaptacji, a także powodach ich sukcesów lub porażek. Zastanowimy się także nad tym, czy twórczość Lema w ogóle ma potencjał do adaptacji filmowych.	11:30- 12:30

* wydarzenia odbędą się przy udziale min. 5 osób; możliwe zapisy przez formularz [www: https://www.dsw.edu.pl/formularz/xxv-dolnoslaski-festiwal-nauki-w](https://www.dsw.edu.pl/formularz/xxv-dolnoslaski-festiwal-nauki-w)