

Produkcja i realizacja dźwięku

- Specjalność - studia I stopnia

Kierunek: Dziennikarstwo i komunikacja społeczna

OD MARCA Studia licencjackie

Czego nauczysz się, wybierając tę specjalność?

- realizacji i produkcji dźwięku na potrzeby różnych formatów medialnych
 - specyfiki pracy w studio nagraniowym
 - pracy z oprogramowaniem studyjnym i emisyjnym
 - nagłaśniania eventów
 - obróbki materiału dźwiękowego.
- Na rynku mediów w branży dziennikarskiej jest ogromne zapotrzebowanie na specjalistów od realizacji dźwięku, udźwiękawiania materiałów wideo, czy sound designu,
- Znaczenie jakości dźwięku w materiałach medialnych jest ogromne i często decyduje o odbiorze całego materiału medialnego, dlatego kompetencje w tym zakresie robią przewagę w pracy w roli dziennikarza,

Praca dla Ciebie:

- Studia nagraniowe,
- Rozgłośnie radiowe,
- Serwisy streamingowe,
- Organizacje eventowe,
- Agencje reklamowe.



Program studiów

Program studiów:

- Studio nagraniowe
- Oprogramowanie studyjne i emisyjne

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między dsw a studentem zawierana jest w formie pisemnej.



- Sound Design
- Cyfrowa dystrybucja dźwięku
- Edycja, miks i mastering dźwięku
- Podstawy nagłośnienia